

| ASSOCIAZIONE MOSAICO | | |
|--|---|---------------------|
| SCHEMA SINTETICA PROGETTI ANNO 2015 | | |
| <u>VALI ELEMENTI COMUNI PROGETTI</u> | | |
| Titolo Progetto | EXPONIAMOCI! Servizio civile a favore del patrimonio artistico e museale lombardo | |
| Ambito d'intervento | Patrimonio artistico e culturale: valorizzazione sistema museale pubblico e privato. | |
| Riferimenti specifici di ciascuna sede di attuazione | | |
| Enti di riferimento | Comune sede di attuazione | Posizioni richieste |
| Comunità Montana della Valle Trompia -Sistema Museale | Gardone Val Trompia (BS) | 1 |
| Museo Didattico della Seta | Como (CO) | 1 |
| Cooperativa Coclea | Trezzo sull'Adda (MI) | 1 |
| Comunità Montana della Valle Imagna | S. Omobono Terme (BG) | 1 |
| <p>Obiettivi generali del progetto</p> <p>L'obiettivo generale che si intende perseguire, grazie al supporto offerto dai volontari di servizio civile, è il rafforzamento delle attività didattiche offerte ai giovani frequentanti gli istituti scolastici di ogni ordine e grado al fine di favorire positive ricadute alla gestione dei tempi lavorativi e di cura familiare e di sostenere la libera partecipazione al mercato del lavoro dei genitori, dei lavoratori e delle lavoratrici gravati da compiti di cura dei familiari.</p> <p>Inoltre la valorizzazione dei beni artistici, culturali e architettonici presenti sui territori delle province di Brescia, Como, Milano e Bergamo e la loro promozione sotto l'aspetto del turismo culturale, sia nazionale sia internazionale, riveste un carattere strategico nel più generale impegno per la buona riuscita dell'evento EXPO 2015.</p> | | |
| <p>Destinatari del progetto</p> <p>I destinatari del progetto sono:</p> <p>a) I visitatori dei musei/sistemi museali proponenti il presente progetto con particolare attenzione agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado destinatari di interventi didattici, al fine di agevolare la conciliazione tra i tempi familiari e lavorativi;</p> <p>b) I turisti italiani e stranieri, in particolar modo quanti fra questi presentino delle "fragilità"(anziani, minori, disabili) e all'incremento degli stessi derivante da EXPO 2015.</p> | | |
| Descrizione delle attività e del ruolo del volontario comuni a ciascuna sede di attuazione | | |
| ATTIVITA' DEL PROGETTO | RUOLO ED ATTIVITÀ DEL VOLONTARIO | |
| Inventariazione e catalogazione dei beni culturali e museali | <ul style="list-style-type: none"> - collaborazione alla schedatura delle opere; - collaborazione alla valutazione degli interventi di conservazione preventiva; - ricerca negli archivi su opere ed autori; | |

| | |
|--|--|
| <p>Predisposizione di strumenti didattici, collaborazione alla tenuta di visite guidate e itinerari culturali, organizzazione di convegni e mostre</p> | <ul style="list-style-type: none"> - partecipa alla tenuta dei contatti con scuole e istituti interessati ad usufruire di moduli didattici; - collabora alla predisposizione di mostre e convegni; - collaborazione alle attività di front office; - supporto all'organizzazione e tenuta di visite guidate; - collaborazione alla elaborazione dei moduli didattici e alla loro tenuta, anche in forma sperimentale; |
| <p>Predisposizione di materiale di comunicazione e potenziamento della comunicazione multimediale</p> | <ul style="list-style-type: none"> - collaborazione alla elaborazione di depliant, volantini, testi di ausilio per i visitatori; - collaborazione all'aggiornamento ed all'implementazione del sito internet; - collaborazione alla rilevazione del customer satisfaction; - collaborazione all'organizzazione ed alla tenuta di attività promozionali |
| | |
| <p>Requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre a quelli richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 64</p> | |
| <p><i>Requisiti necessari per tutte le sedi di attuazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservanza del rispetto della privacy per tutte quelle informazioni di cui verrà a conoscenza in servizio</i> • <i>Garantire una flessibilità oraria</i> • <i>Disponibilità a programmare almeno il 50% dei propri permessi all'interno di un bimestre indicato dall'operatore locale di progetto nei primi 30 giorni di servizio civile</i> • <i>Disponibilità a partecipare a manifestazioni nei giorni festivi e/o ad incontri e riunioni serali</i> • <i>Disponibilità a orari di servizio che prevedano rientri pomeridiani</i> • <i>Disponibilità ad orari di servizio articolati su cinque giorni alla settimana, ma dove i giorni di riposo non coincidano necessariamente con il sabato e/o la domenica</i> • <i>Disponibilità alla guida di automezzi e/o motoveicoli dell'ente o messi a disposizione dall'ente</i> • <i>Obbligo di timbratura del cartellino o firma del foglio presenze</i> • <i>Obbligo di una presenza responsabile e puntuale</i> • <i>Obbligo di indossare un cartellino di riconoscimento</i> • <i>Rispetto degli orari concordati</i> • <i>Attitudine alla collaborazione, tolleranza e gentilezza</i> <p><i>Requisiti preferibili per tutte le sedi di attuazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un diploma di scuola media superiore ovvero un titolo di laurea conseguito o in fase di conseguimento in ambito dei beni culturali /umanistico/artistico</i> • <i>Competenze informatiche di base (utilizzo Office, internet, posta elettronica)</i> | |

- *Patente auto e disponibilità a guidare mezzi dell'ente*
- *Conoscenze di base della lingua inglese e/o francese*
- *Precedenti esperienze in ambito museale*
- *Precedenti esperienze in attività di volontariato*
- *Indipendenza, capacità di organizzazione e propositiva, creatività*
- *Capacità di ascolto e relazione interpersonale*
- *Buona predisposizione ai rapporti*

VAIA ELEMENTI COMUNI PROGETTI