

OBLMOV

Direzione artistica: Claudio Comini
Grafica: Luca Mutti
Segreteria organizzativa e ufficio stampa: Rosa Peli

Info:
Biblioteca di Gardone Val Trompia - 030.832187
www.bibliotecagardonevaltrompia.it



Città di Gardone V.T.
Assessorato alla Cultura

Con il Patrocinio di



Regione Lombardia

in collaborazione con

BIBLIOTECA
COMUNALE
GARDONE V.T.
Carlo Filippini

treatro
terredi
confine



Comunità Montana
di Valle Trompia



si ringraziano gli alpini
di Gardone Val Trompia



IL FESTIVAL DEI NARRATORI

ASPETTANDO OBLMOV

Martedì 28 aprile 2015

ore 18.00 presso la Biblioteca di Sarezzo
ore 21.00 presso la Biblioteca di Concesio

OMBRA DI GIRAFFA

intervista a Bruno Gambarotta



Gli eventi, tranne Aspettando Oblmov,
presso il TENDONE BIBLIOTECA,
Parco del Mella, Gardone Val Trompia



Dopo l'aperitivo "I Menù del Festival"
vi aspettano al Bar Parco.
Per prenotazioni: 340.5598537

giovedì 7 maggio

ore 18.00 **Aperitivo Narrativo** con
Gabriele Vacis,
Roberto Tarasco
e Antonio Manzini

ore 20.45 **Meditazione sul tempo**
Consapevolezza dell'attimo da
Tchouang Tseu a Italo Calvino,
passando per Buzzati, Goethe e
Samuel Beckett.
Un viaggio totemico.
Gabriele Vacis
e Roberto Tarasco

ore 22.00 **Non chiamatemi
Commissario Schiavone**
Intervista a
Antonio Manzini

venerdì 8 maggio

ore 18.00 **Aperitivo Bossa Nova** con
Fabio Stassi,
Tito Mangialajo Rantzer
(contrabbasso)
e Francesca Ajmar (voce)

ore 20.45 **Antonio Manzini
legge se stesso** (un inedito)

ore 22.00 **Come un respiro interrotto**
Intervista con reading a
Fabio Stassi
Commento in musica di
Tito Mangialajo Rantzer
(contrabbasso)
e Francesca Ajmar (voce)

sabato 9 maggio

ore 18.00 **World Music Aperitif** con
Agnese Ermacora,
Mariapia Veladiano,
Piero Dorflès,
Gabriele Zanetti (chitarra)

ore 20.45 **Il tempo è un dio breve**
Agnese Ermacora
Intervista
Mariapia Veladiano
Commento in musica di
Gabriele Zanetti (chitarra)

ore 22.00 **I cento libri che rendono
più ricca la nostra vita**
Agnese Ermacora
Intervista
Piero Dorflès

EXTRAFESTIVAL a cura di BAR PARCO

Domenica 10 maggio 2015

Tendone Biblioteca presso il Parco del Mella

ore 17.00
**Il paese senza ringhiere,
senza fabbriche e senza strade**
presentazione del libro di Ettore Giuradei

ore 18.00
**Il Charlie, Breve storia
della mia vita dall'infanzia all'immaturità**
presentazione del libro di
Charlie Cinelli e Stefano Soggetti

GARDONE VAL TROMPIA
7/8/9 MAGGIO 2015

edizione

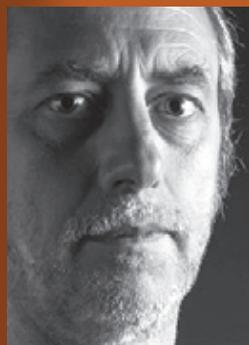


IL FESTIVAL
DEI NARRATORI



Gabriele Vacis

È regista, drammaturgo, autore televisivo e cinematografico. Nel 1982 fonda il Laboratorio Teatro Settimo. Negli anni novanta, con *Il racconto del Vajont* e gli spettacoli su Olivetti, Vacis è uno dei creatori del Teatro di Narrazione. Il narratore senza orpelli, nello spazio vuoto, diventa fenomeno che influenza profondamente la comunicazione, dal teatro alla televisione, dal giornalismo alla politica. Dopo essersi messo in scena in *Totem* con Alessandro Baricco, nel 1999 conduce 42° parallelo, una serie di trasmissioni televisive dedicate alla letteratura del novecento. Tra il 2006 e il 2007 dirige grandi eventi come la Cerimonia inaugurale delle Olimpiadi invernali di Torino.



Roberto Tarasco

Scenografo, autore e regista teatrale, dalla sua ricerca sono nate le scenofonie, allestimenti in cui musica e scenografia si fondono. Ha promosso e diretto spettacoli teatrali, allestimenti lirici, stagioni, progetti, festival. E' stato fondatore e direttore organizzativo del Laboratorio Teatro Settimo – Teatro Stabile di Innovazione (1982-2002). Dal 2007 è consulente artistico del *Teatro Regionale Alessandrino*. Negli ultimi anni ha lavorato al reading *Save the story* di e con Alessandro Baricco, Andrea Camilleri, Stefano Benni, Umberto Eco ed ha ideato e diretto numerosi eventi come la cerimonia inaugurale delle olimpiadi invernali di Torino 2006.



Antonio Manzini

Lavora prevalentemente come attore cinematografico e televisivo. In TV ha interpretato fra gli altri ruoli l'ispettore Tucci in *Linda, il brigadiere* e Serpico in *Tutti per Bruno*. Ha curato anche la sceneggiatura dei film *Il siero della vanità* (di Alex Infascelli del 2004) e *Come Dio comanda* (di Gabriele Salvatores del 2008). Ha lavorato anche come regista in alcuni film e cortometraggi. Ha pubblicato diversi racconti e romanzi gialli: *Sangue Marcio* e *La giostra dei criceti* sono i suoi primi lavori. Con Sellerio editore dà alla stampa racconti e romanzi che hanno come protagonista il Vicequestore Rocco Schiavone, poliziotto fuori dagli schemi, poco attento al potere ed alle forme. Rocco Schiavone è il protagonista dei romanzi *Pista Nera* (2013), *La costola di Adamo* (2014), *Non è Stagione* (2015). E' tradotto in Francia, Spagna, Grecia, USA, Gran Bretagna e Olanda.



Mariapia Veladiano

Mariapia Veladiano è nata a Vicenza. Laureata in Filosofia e Teologia, ha felicemente insegnato lettere per più di vent'anni e ora è preside a Vicenza. Collabora con "Repubblica" e con la rivista "Il Regno". *La vita accanto*, pubblicato con Einaudi Stile Libero, è il suo primo romanzo, vincitore del Premio Calvino 2010 e secondo al Premio Strega 2011. Nel 2012 ha pubblicato con Einaudi Stile Libero *Il tempo è un dio breve*. Nel 2013 è uscito un piccolo giallo per ragazzi, *Messaggi da lontano*, con Rizzoli. E, ancora con Einaudi Stile Libero, *Ma come tu resisti, vita*, una raccolta di minuscole riflessioni sui sentimenti e le azioni. Nel 2014 ha pubblicato *Parole di scuola*, edizioni Erickson. Liberissime riflessioni sulla scuola.



Fabio Stassi

Di origini siciliane, vive a Viterbo e lavora a Roma in una biblioteca universitaria. Nel 2006 ha pubblicato il romanzo *Fumisteria* (premio Vittorini Opera Prima 2006). Per minimum fax: *È finito il nostro carnevale* (2007), *La rivincita di Capablanca* (2008) e *Holden, Lolita, Zivago e gli altri* (2010). Un suo racconto è stato inserito nella raccolta *Articolo 1. Racconti sul lavoro* (Sellerio, 2009). Nel 2012 è uscito per Sellerio *L'ultimo ballo di Charlot* in traduzione in diciassette lingue (Premio Cielo d'Alcamo 2012, secondo classificato al Campiello 2013, premio Sciascia Recalmare). Nel 2014 *Come un respiro interrotto*, Sellerio Editore.



Tito Mangialajo Rantzer

Nato a Milano nel 1967, si dedica allo studio del contrabbasso prima come autodidatta poi sotto la guida di Giorgio Azzolini, Umberto Fusco e Fabio Jegher. Ha suonato in numerosi Jazz Festival in Italia ed Europa e nel 2000 è stato votato nel referendum indetto dalla rivista *Musica Jazz* tra i dieci migliori nuovi talenti. Ha suonato nella colonna sonora dei film di Silvio Soldini *Pane e Tulipani*, *Brucio nel vento*, *Agata e la tempesta*, tutti con musiche di Giovanni Venosta. Dopo molti dischi da sideman o coautore, nel 2014 arriva *Dal basso in alto*, il primo lavoro a proprio nome.



Francesca Ajmar

Nata a Milano nel 1971 ha studiato pianoforte ed anche strumenti a fiato come il flauto traverso ed il sax, per poi specializzarsi nell'uso della voce sia a livello tecnico che interpretativo. Nel 2002 viene votata dalla rivista *Musica Jazz* tra i migliori giovani talenti. In questi anni ha collaborato con alcuni tra i più importanti jazzisti italiani ed ha partecipato ad importanti festival e rassegne jazz. Nel 2014 esce *Dois Lugares*, che vede la partecipazione speciale di Moacyr Luz, pietra miliare del samba carioca.



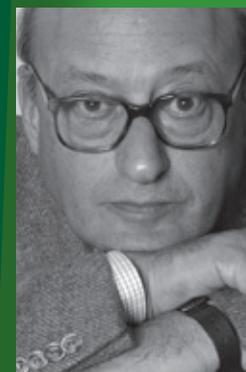
Agnese Ermacora

Giornalista pubblicista, speaker, autrice e attrice. Nasce, lavorativamente parlando, in una radio locale e alla radio non ha mai rinunciato. Ha approfondito e continua a studiare tecniche di utilizzo della voce (canto e voce parlata). Appassionata di giornalismo sociale, ha portato a termine progetti locali e nazionali, vincendo un premio giornalistico internazionale e un premio nazionale di letteratura per l'infanzia. Dal 2009 collabora con Radio Popolare di Milano e dal 2012 è coordinatore editoriale di Radio Magica.



Gabriele Zanetti

Nato ad Iseo nel 1986, ha compiuto gli studi di chitarra presso il conservatorio di Brescia. Parallelamente agli studi classici, si interessa alla chitarra jazz, fusion, blues e finger picking. Grazie alla collaborazione con il chitarrista Mauro Paderni, apre la prima edizione del festival Acoustic Franciacorta, uno dei maggiori festival italiani di chitarra acustica. Suona in duo, tra gli altri, con il chitarrista Giorgio Cordini e con la violinista rumena Anca Vasile. Come solista e in varie formazioni partecipa a concerti e manifestazioni in tutte le maggiori città del nord Italia e svolge un'intensa attività didattica nella provincia di Brescia.



Piero Dorfles

È giornalista e critico letterario. Per la RAI ha curato diversi programmi televisivi tra cui *Il baco del millennio* e *La banda*. Ha affiancato Patrizio Roversi, Neri Marcorè, Veronica Pivetti e Geppi Cucciari nella conduzione della fortunata trasmissione televisiva *Per un pugno di libri*. Per Garzanti ha pubblicato, tra gli altri, *I cento libri che rendono più ricca la nostra vita*.