



COMUNE DI COLLIO V.T.

Provincia di Brescia

P.zza Zanardelli n. 24 – 25060 COLLIO VT –

UFFICIO TECNICO

Domanda di Autorizzazione Paesaggistica

(Articoli da 131 a 159 DEL d.Lgs. 42/04 – Articoli da 74 a 86 della L.R. 12/2005)

Il/La sottoscritto/a _____

codice fiscale/ partita IVA _____

residente/con sede in _____, Via _____ n _____

CAP 25060 tel. _____/_____ fax _____/_____ e-mail _____

nella persona di _____ nella sua veste di _____

in qualità di :

- proprietario comproprietario con
 avente titolo con delega della proprietà in data __/__/__, che si allega
Dati del proprietario (se diverso dal richiedente):

Cognome e Nome _____

Residente in _____ via _____ n. _____

Chiede il rilascio di:

- Autorizzazione paesaggistica**
 Variante all'Autorizzazione paesaggistica n. _____ del __/__/__
rilasciata da _____

per l'esecuzione delle seguenti opere:

da eseguirsi sull'area/immobile sito in Via/Località _____ n.

in zona: (_____) _____ nello strumento urbanistico generale vigente;

in zona: (_____) _____ nello strumento urbanistico generale in salvaguardia
identificato al N.C.E.U./N.C.T.R. al foglio n. _____ mapp. _____ sub _____

sull'immobile/area avente la seguente destinazione d'uso _____, sottoposta a
vincolo paesaggistico-ambientale individuato:

- dall'art. 136 (*) lettera __) del D.Lgs. 42/04 (immobili ed aree di notevole interesse pubblico)
 dall'art. 142 (***) lettera __) del D.Lgs. 42/04 (aree tutelate per legge)

(*)

- a) le cose immobili che hanno cospicui caratteri di bellezza naturale o di singolarità geologica;
b) le ville, i giardini e i parchi, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda del presente codice, che si distinguono per la loro non comune bellezza;
c) i complessi di cose immobili che compongono un caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale;
d) le bellezze panoramiche considerate come quadri e così pure quei punti di vista o di belvedere, accessibili al pubblico, dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze.

(**)

- a) – omissis –
b) i territori contenermi ai laghi compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia, anche per i territori elevati sui laghi;
c) i fiumi, i torrenti, i corsi d'acqua iscritti negli elenchi previsti dal Testo Unico delle disposizioni di legge sulle acque ed impianti elettrici, approvato con Regio Decreto 11 dicembre 1933, n. 1775, e le relative sponde o piede degli argini per una fascia di 150 metri ciascuna;
d) le montagne per la parte eccedente 1.600 metri sul livello del mare per la catena alpina e 1.200 metri sul livello del mare per la catena appenninica e per le isole;
e) i ghiacciai e i circhi glaciali;
f) i parchi e le riserve nazionali o regionali, nonché i territori di protezione esterna dei parchi;
g) i territori coperti da foreste e da boschi, ancorché percorsi o danneggiati dal fuoco, e quelli sottoposti a vincolo di rimboschimento, come definiti dall'art.2, commi 2 e 6, dl decreto legislativo 18 maggio 2001, n.227;
h) le aree assoggettate alle università agrarie e le zone gravate da usi civici;
i) le zone umide incluse nell'elenco previsto dal decreto Presidente della Repubblica 13 marzo 1976, n.448;
l) i vulcani;
m) le zone di interesse archeologico individuate alla data di entrata in vigore del presente codice.

come da progetto allegato, a firma del

Progettista

Cognome e nome _____
 Codice fiscale _____
 Residente/con studio in _____ via _____ n. _____
 Tel. _____ Fax _____ e-mail _____
 Iscritto all'albo dei Geometri _____ prov. di _____ al n. _____

(timbro e firma)

Tenuto conto della griglia sotto riportata, di cui alla Deliberazione della Giunta Regionale 25 luglio 1997 n. 6/30194, si allega, in triplice copia, la seguente documentazione:

- Relazione tecnica illustrativa dell'intervento *(sempre obbligatoria)*
- Documentazione fotografica dello stato di fatto *(sempre obbligatoria)*
- Estratto della Carta Tecnica Regionale scala 1:10.000 *(sempre obbligatoria)*
- Estratto di mappa *(sempre obbligatorio)*
- Estratto di P.R.G. *(obbligatorio se compreso nella Tav. di azionamento di P.R.G.)*
- Elaborati grafici costituiti da n. 2 tavole, come segue:

tavola	contenuto	tavola	contenuto
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Abaco degli elaborati richiesti in rapporto ai tipi di trasformazione (D.G.R. 6/30194)

	<i>Tipo di intervento Elaborati richiesti</i>	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O
	STATO DI FATTO													
1	Planimetria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Fotopiano - aerofotogrammetria			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Documentazione fotografica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Rilievo dello stato di fatto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>					
5	Piano quotato almeno in scala 1:200		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Studi specialistici													
6.1	Indagini geologiche (1)								<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2	Ricerche storiche (1)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>											
6.3	Indagini vegetazionali									<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.4	altre													
	PROGETTI													
1	Planimetria e inserimento ambientale			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Piante, prospetti e sezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Particolari costruttivi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Indicazione dei materiali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Simulazione fotografica		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Prospettive o assonometrie		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
7	Sezioni ambientali			<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Relazione tecnica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	altre													

(1) In relazione alle caratteristiche dei luoghi possono essere richieste anche per altre categorie di interventi

solo nel caso di particolare impatto visivo

LEGENDA DEI TIPI DI TRASFORMAZIONE

A manutenzione, restauro, risanamento conservativo (senza alterazione dei volumi)
B ristrutturazione e ampliamenti di edifici
C nuovi edifici
D recinzioni
E cartelli o altri mezzi pubblicitari
F posa di condotte interrato
G posa di linee aeree

H opere della viabilità (puntuali o circoscritte)
I opere della viabilità (estese)
L opere idrauliche (puntuali o circoscritte)
M opere idrauliche (estese)
N opere di recupero ambientale
O interventi sul patrimonio arboreo

(Relativamente al contenuto degli elaborati vedasi descrizione a pag. 4)

Dichiara che:

- non sono in corso di trattazione altri progetti edilizi sull'area/immobile oggetto dell'intervento;
- per la stessa area/immobile è stata rilasciata/presentata:
 - autorizzazione ambientale rilasciata in data _____ per opere di _____
 - Permesso di Costruire n. ____ in data _____ per opere di _____
 - Denuncia inizio Attività Edilizia presentata in data _____ per opere di _____
- le opere comportano modifiche in locali **NON** interessati da domanda di **CONDONO** edilizio ex Legge 47/85 e/o Legge 724/94 e/o Legge 326/03 e successive modifiche;
- le opere comportano modifiche in locali interessati da domanda di **CONDONO** edilizio ex Legge 47/85 e/o Legge 724/94 e/o Legge 326/03 e successive modifiche per opere ultimate nell'anno _____ atti n. _____;
- i soggetti cointeressati, titolari di diritti reali su beni confinanti a quelli oggetto dell'intervento, sono:
 - _____ residente a _____ via _____

Firma per assenso: _____

- _____ residente a _____ via _____

Firma per assenso: _____

_____, lì _____

IL RICHIEDENTE _____

IL PROPRIETARIO/AVENTE TITOLO _____
(se diverso dal richiedente)

Spazio riservato ad eventuali dichiarazioni/osservazioni.

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 – I dati personali raccolti saranno trattati e diffusi anche con strumenti informatici:
a) nell'ambito del procedimento per il quale gli stessi sono raccolti;
b) in applicazione della disposizione sulla pubblicizzazione degli atti, ai sensi della Legge 241/90 e dell'art. 38.7 della L.R. 12/05;
I dati potranno essere inoltre comunicati, su richiesta, nell'ambito del diritto di informazione e accesso agli atti e nel rispetto delle disposizioni di legge ad esso inerenti.
Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria; in caso di rifiuto non sarà possibile procedere all'accettazione della pratica.

Ai sensi dell'art. 38.2 della L.R. 12/05 e degli articoli 4 e 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241 si comunica che Responsabile del Procedimento è il Sig.: _____ tel. _____

Copia della presente viene restituita per ricevuta.
Data _____

IL RICEVENTE

DESCRIZIONE DEGLI ELABORATI PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

(D.G.R. 6/30194)

Di seguito si fornisce l'elenco della documentazione minima che, di norma, deve accompagnare le istanze di autorizzazione paesistica nei casi di competenza comunale, così come indicato dalla Deliberazione della Giunta Regionale 25/07/1997 n. 6/30194.

Elaborati per la rappresentazione dello stato di fatto

1. Planimetria quotata nella scala opportuna in relazione alla dimensione e localizzazione dell'intervento, con individuazione degli elementi costitutivi e rappresentativi del paesaggio che si ritenga utile considerare.
2. Fotopiano – aerofotogrammetria.
3. Documentazione fotografica che rappresenti da più punti di vista in modo panoramico, l'edificio o l'area oggetto dell'intervento.
4. Rilievo dello stato di fatto dell'edificio o di altri manufatti (piante e copertura, prospetti e sezioni significative in scala 1:100) sui quali si intenda intervenire, descrittivo anche delle caratteristiche di finitura originali (quali, ad esempio, il tipo di intonaco, di pittura delle superfici, di trattamento delle opere metalliche e lignee, dei materiali di gronda e di copertura, ecc.).
5. Piano quotato almeno in scala 1:200 comprendente le specie vegetali presenti relazionato alla più vicina sede stradale; nel caso di territorio in declivo il progetto sarà corredato da una o più sezioni quotate estese a tutto il territorio oggetto d'intervento, sede stradale ed edifici circostanti; nello stesso elaborato saranno indicati i movimenti di terra previsti in scavo e riporto nonché le opere di contenimento delle terre.
6. Eventuali studi, indagini e rilievi specialistici in funzione del tipo di trasformazione:
 - 6.1 indagini geologiche,
 - 6.2 ricerche storiche,
 - 6.3 indagine sulla vegetazione,
 - 6.4 ecc

Elaborati di progetto

1. Planimetria con l'inserimento ambientale del progetto, in opportuna scala.
2. Piante, prospetti e sezioni significative in scala 1:100 per gli edifici, o superiore per interventi di maggiore estensione territoriale.
3. Particolari costruttivi significativi in scala 1:20.
4. Indicazione dei materiali di impiego, dei relativi colori (campionati), dei sistemi costruttivi e delle essenze impiegate.
5. Ripresa fotografica della simulazione in loco dell'opera progettata (mediante paline o altro metodo di rappresentazione reale dell'ingombro) o fotomontaggio che ne evidenzii l'inserimento nel contesto paesistico.
6. Rappresentazione prospettica o assonometria dell'intervento.
7. Sezioni ambientali schematiche (1:200, 1:100) rappresentative del rapporto percettivo e altimetrico fra l'intervento e il contesto territoriale assoggettato al vincolo.
8. Relazione tecnica contenente tutti gli elementi descrittivi che consentono di valutare l'intervento proposto sul paesaggio.